四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

外科精義卷上

詳校官太醫院吏目臣吳尊㬋

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣范鳴謙

欽定四庫全書　　子部五

外科精義　　醫家類

提要

臣等謹案外科精義一卷元齊德之撰德之始末未詳惟其結銜稱醫學博士充御藥院外科太醫是編先論後方于瘡腫診候淺深虚實最為詳盡考周禮天官瘍醫掌腫瘍潰瘍金傷折傷之祝藥劀殺之齊注曰劀謂刮

去膿血殺謂以藥食其惡肉又曰凡療瘍以五毒攻之注曰今醫方有五毒之藥合黄甃置石膽丹砂雄黄礜石慈石其中燒之三日三夜其烟上着以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出又曰以五氣養之以五藥療之以五味節之注曰既劀殺而須盡其宿肉乃養之也五氣當作五穀字之誤也節節成其藥之力云云是則古者瘍醫攻補兼施之明

證後之瘍醫惟持攻毒之方治其外而不治內治其末而不治本故所失恒多德之此書務審病之所以然而量其陰陽強弱以施療故於瘍科之中最為善本書中無一字及李杲李杲平生亦不以外科著原本附東垣十書之末蓋坊刻襍合之本取以備十書之數與所載朱震亨書均為濫入孫一奎赤水元珠引之竟稱東垣外科精義不考甚矣乾隆

四十四年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

外科精義卷上

元　齊德之　撰

論瘡腫診候入式法

夫醫者人之司命也脉者醫之大業也葢醫家苟不明脉則如冥行索途動致顛覆矣夫大方脉婦人小兒風科必先診脉後對證處藥獨瘡科之流多有不診其脉候專攻治外或有證候疑難别召方脉診察於瘡科之

輩甘當淺陋之名噫其小哉如是原夫瘡腫之生皆由陰陽不和血氣凝滯若不診候何以知陰陽勇怯血氣聚散耶由是觀之則須信療瘡腫於診候之道不可闕也歷觀古今治療瘡腫方書甚多其間診候之法畧而未詳比夫諸科甚有滅裂愚雖不才輒取黄帝素問難經靈樞甲乙及叔和仲景扁鵲華陀千金外臺聖惠總錄古今名醫諸家方論之中診候瘡腫之説簡編類次貫成篇帙首載診候入式之法次論血氣色脈參應之

源後明脈之名狀所主證候及瘡腫逆從之方庶使為
瘡腫科者覽此則判然可曉了無凝滯於胸次一朝臨
疾診候至此則察逆從次成敗若黑白之易分耳

論榮衛色脈參應之法

夫天地之道曰陰與陽陰陽在人曰血與氣蓋血者榮
也氣者衛也榮者榮於中衛者衛於外所以榮行脈中
衛行脈外脈者血氣之先也血非脈則焉能榮於中氣
非脈則焉能衛於外二者相資而行內則通於五臟六

腑十二經絡外則濡於九竅四肢百節萬毛晝夜循行如環無端以成其度會於寸口變見於脈故曰氣血者人之神也脈者氣血之神也所以治病之始五決為紀蓋五決者五臟之色脈也脈應於内色應於外其色之與脈常相參應故曰能合色脈可以萬全也凡為醫先須調明色脈況為瘡科於此不精雖聰惠辯博亦不足委也

論持手訣消息法

夫診候之脉法常以平旦為紀陰氣未散陽氣未動飲食未進氣血未亂經脉未隆絡脉調勻故乃可診有疾之脉若遇倉卒病患不拘此論内經所謂持脉有道以虚静為保但可澄神静慮調息凝心視精明察五色聽音聲問所苦方始按寸尺别浮沈以此參照決死生之分矣復觀患人身形長短肥瘦老少男女性情緩急例各不同故曰形氣相得者生三五不調者病謂如室女尼冠脉當濡而弱嬰兒孺子之脉細而疾三四歲者呼

吸之間脈當七八至為平比夫常人特不同耳大抵男子先診左手女子先診右手男子左脈大則順女子右脈大則順大凡診脈先以中指揣按掌後高骨骨下為關得其關位然後齊下兩左右二指若臂長人踈排其指若臂短人密排其指三指停穩先診上指曰寸口浮按消息之中按消息之重按消息之上竟消息之下竟消息之推而外之消息之推而內之消息之然後先關後尺消息一一類此若診得三部之中浮沈滑澀遲疾不

調何病所主外觀形色内察脉候參詳處治以忠告之不可輕言談笑亂説是非左右瞻望舉止忽畧此醫之庸下也

論三部所主臟腑病證

夫診候之道醫者之難精也若非燈下苦辛勤於記誦參師訪友晝夜不遑造次顛沛寤寐俯仰存心於此安能知神聖之妙哉古人曰按其脉知其疾命曰神以悟其探賾索隱之妙也又曰切其脉治其病謂之巧以明

其指別之功也蓋三指相去毫釐之近主病若千里之遠觀夫指別之功世人固以為難命曰神豈容易可至哉常者於經脈有三部寸關尺也從魚際至高却行一寸曰寸從寸上一分曰魚際從寸至尺曰尺澤寸後尺前為關關前為陽即寸口也關後為陰即尺脈也陽出陰入以關為界寸主上焦頭手皮毛關主中焦腹及腰尺主下焦小腹及足此三部所主大畧也又有左右兩手三部為之六脈也又有人迎氣口神門所主又各不

同葢左手關前曰人迎右手關前曰氣口兩關之後一分即曰神門故脈法讚曰肝心出左肺脾出右腎為命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸口所謂左手關前心之部也其經手少陰與手太陽為表裏小腸合為府左手關上肝之部也其經足厥陰與足少陽為表裏膽合為府左手關後腎之部也其經足少陰與足太陽為表裏膀胱合為府右手關前肺之部也其經手太陰與手陽明為表裏大腸合為府右手關上脾之部也其經足太

陰與足陽明為表裏胃合為府右手關後命門之部也其經手厥陰與手少陽為表裏三焦合為府此謂六部所主臟腑十二經之義也又脉要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胷中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胷喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也麤大者陰不足陽有餘為熱中也來疾去

徐上實下虛為厥顛疾來徐去疾上虛下實為惡風也故中風者陽氣受也有脈俱沈細數者少陰厥也沈細數散者寒熱也浮而散者為眩仆諸浮不躁者皆在陽為熱其有躁者在手陰諸細而沈者皆在陰則為骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脈也洩及便膿血諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗身寒推而外之內而不外者有心腹積也推而

內之外而不內者身有熱也推而上之上而不下者腰足清也推而下之下而不上者頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也已上諸疾若非指明心了烏可得而妙也又平人氣象論曰一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈行五動為一大息不大不小不長不短不滑不澀不浮不沈不遲不數命曰平人平人者不病也蓋平人之常氣稟乎胃胃氣者平人之常氣也所以人常稟氣於胃故脈以胃氣為本也正理論曰穀

入於胃脈道乃行合靈樞經云胃為水穀之海也又曰
脈應四時曰平信夫四時之脈皆以胃氣為本謂春弦
夏洪秋毛冬石春之胃脈微弦曰平餘皆傚此逆四時
有病矣若診婦人之脈妊身則慎勿亂投湯散其婦人
之脈診得少陰脈動甚則有子也又曰陰摶別陽為有子
也又曰身汗而無脈者即有妊也蓋重身者問其月事
觀其體貌然後主治不可忽也又經曰察色按脈先別
陰陽蓋陰陽者天地之道也是以治病者必求其本本

於陰陽寒暑四時五臟之根也以脉言之則浮沈也以部言之則尺寸也故經云脉者陰陽之法以應五臟是謂呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其脉在中也以浮沈論之則曰浮者陽也沈者陰也應在臟腑則浮而大散者心也浮而短濇者肺也所以心肺俱浮也牢而長者肝也按之而大舉指來實者腎也所以肝腎俱沈也遲緩而長者脾也脾為中州所以脉在中也仲景曰大浮數動滑皆陽也沈濇弱弦微皆陰也陽

者熱也陰者寒也所以寒則脈來沈而遲熱則脈來浮而數故曰諸數爲熱諸遲爲寒無如此驗也脈經曰諸浮爲風諸緊爲痛諸伏爲聚諸弦爲飲芤者失血長則氣治短則氣病濇則煩心大則病進浮爲在表沈爲在裏遲爲在臟數爲在腑又形壯脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胷中氣多者斃形氣相得者生三五不調者病三部九候皆相失者死此先聖診脈之大法也故曰凡治病則察其形氣色澤治之無候其時也所以形

氣相得者生色澤以浮者病易已脈從四時者可治脈弱似滑者是有胃氣此皆易治也若形氣相失或色夭不澤及脈逆四時或脈實益堅皆不可治經所謂必察四難而明告之又若病熱脈靜泄而脈大脫血脈實汗後脈躁此皆難治也若瘡疽之人膿血大泄脈滑數者難治也凡瘻膿多或如清泔脈滑大散寒熱發渴者治之無功也若患肺瘡者咳嗽膿血脈見洪滑治之難痊矣大凡診脈見浮數應當發熱而反惡寒雖頭項拘急

四肢煩痛或復戰慄渴甚者但有痛處欲發瘡腫也

論脉證名狀二十六種所主病證

夫脉之大體二十六種此診脉之紀綱也細而論之毫釐少差舉治必逺總而言之逆從虛實陰陽而已兩者議之以要其中謹於諸家脉法中撮其機要翦去繁蕪載其精義

浮脉之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之狀如太過瞥瞥然見於皮毛間其主表證或為風或

為虚浮而大散者心也浮而短濇者肺也浮而數者熱也浮數之脈應發熱其不發熱而反惡寒者瘡疽之謂也

洪脈之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪流波之湧起其主虚實積熱瘡腫論曰脈洪大者瘡疽之病進也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脈見洪大則難治若自利者不可救治也

滑脈之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然

滑也其主或為熱或為虚此陽脉也瘡疽之病膿未潰者宜内消也膿潰之後宜托裏也所謂始為熱而為虚也

數脉之診按之則呼吸之間動及六至其狀似滑而數也若浮而數則表熱也沈而數則裏熱也又曰諸數為熱仲景曰脉數不時見則生惡瘡也又曰肺脉俱數則生瘡也診諸瘡洪數者裏欲有膿結也

散脉之診似浮而散按之則散而欲去舉之則大而

無力其主氣實而血虛有表無裏瘡腫膿潰之後而煩痛尚未痊退者診其脈洪滑麤散難治也以其正氣虛而邪氣實也又曰肢體沉重肺脈大則斃謂浮散者也

芤脈之診似浮而輭按之中央空兩邊實其主血虛或為失血瘡腫之病診得芤脈膿潰後易治以其脈病相應也

長脈之診按之則洪大而長出於本位其主陽氣有

餘也傷寒得之欲汗出自解也長而緩者胃脈也百病皆愈謂之長則氣治也

牢脈之診按之則實大而弦且沈且浮而有牢堅之意若瘰癧結腫診得牢脈者不可內消也

實脈之診按舉有力而類結曰實經曰邪氣勝則實久病則虛人得此最忌瘡疽之人得此宜急下之以其邪氣與臟腑俱實故也

弦脈之診按之則緊而弦其似緊者為弦如按弦而

不移緊如內繩而轉動以此為異春脈浮弦而平不時見則為飲為痛主寒而虛瘡疽論曰弦洪相搏外緊內熱欲發瘡疽也

緊脈之診似弦而緊按之如切繩而轉動其主切痛積癖也瘡腫得之氣血沈濇也亦主痛也

濇脈之診按之則散而復來舉之則細而不足脈濇則氣濇也亦主血虛瘡腫潰後得之無妨也

短脈之診按舉則不及本位內經曰短則氣病以其

無胃氣也諸病脈短皆難治也瘡腫脈短真氣短也

細脈之診按之則縈縈如蜘蛛之絲而欲絶舉之如無而似有細而微其主亾陽衰也瘡腫之病脈來細而沈時直者裏虛而欲變證也

微脈之診按之則輭小而極微其主虛也真氣復者生邪氣勝者危瘡腫之病潰後脈微而匀舉自差也

遲脈之診按舉來遲呼吸定息方得三至其狀似緩而稍遲痼疾得之則善新疾得之則正氣虛憊瘡腫

得之潰後自痊

緩脈之診按舉似遲而稍駛於遲仲景曰陽脈浮大而濡陰脈浮大而濇陰陽同等謂之緩脈見長緩百疾自瘳凡諸瘡腫潰後其脈濇遲緩者皆易愈以其脈候相應是有胃氣也

沈脈之診舉之不足按之方見如爛綿其主邪氣在臓也水氣傳之則逆此陰脈也瘡腫得之邪氣深也

伏脈之診比沈而伏舉之則無按之至骨方得與沈

相類而邪氣益深矣

虛脉之診按之不足遲大而輭輕舉指下豁然而空經曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也瘡腫脉虛宜托裏和氣養血也

輭脉之診按之則如帛在水中極輭而沈細亦謂之濡其主胃氣弱瘡腫得之補虛排膿托裏

弱脉之診似輭而極微來遲而似有仲景曰微弱之脉綿又如濕漆之絶其主血氣俱虛形精不足大抵

瘡家沈遲濡弱皆宜托裏

促脉之診按之則去數來時一止而復來仲景曰陽盛則促主熱畜於裏也下之則和瘡腫脉促亦急下之

結脉之診按之則往來遲緩時一止而復來仲景曰陰盛則結經曰促結則生代則死

代脉之診按之則往來動則中止不能自還因而復動者曰代脉也代者氣衰也諸病見之不祥大凡瘡

腫之病脈促結者難治而况見代脈乎

動脈之診見於關上無頭尾如豆大厥厥然如動搖者是也脈經曰陰陽相搏故謂之動動於陽則陽氣虛而發厥動於陰則陰氣盛而發熱是陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺不可不辨也

論三部脈所主證候

夫寸關尺者脈之位也浮沈滑濇者脈之體也奠位分體措文語證者診脈之要道也脈經曰大凡診候

兩手三部脈滑而遲不浮不沉不長不短去來齊等者無病也

寸口脈浮者傷風也緊者傷寒也弦者傷食也浮而緩者中風也浮而數者頭痛也浮而緊者膈上寒脇下冷飲也沈而緊者心下寒而積痛沈而弱者虛損也緩而遲者虛寒也微弱者血氣俱虛弦者頭痛心下有水也雙弦者兩脇下痛也偏絶者不遂也俱絶者不治也漖漖如羹上肥者陽氣微也連連如蜘蛛

絲者陽氣衰也
關主中焦胃腹中事去來徐而緩者無病也浮者腹
滿而不欲食胃虛脹也滑者客熱在胃也數者熱結
中焦也沈伏者中焦水氣或嘔逆而吞酸弱者胃氣
虛也雖有虛熱不可大攻須防熱去則生寒也牢而
實者腹滿嚮嚮噎塞而不通或復大痛澀者氣逆也
芤則瀉血濇堅太實按之不減而有力者中焦實有
結伏在胃也微浮者積熱不消蚘動心悸也

尺主下焦腰腎膝脛足中事也尺脈浮者風熱小便難也沈者腰背痛而腎氣不足數者臍下熱痛小便赤色而惡寒也逆者下焦寒而陰虛也緊者臍下小腹急痛也緩者脚弱下腫而痿痺也弱者下冷而腎氣衰也輭者脚不收而風痺小便難也伏者小腹痛而疝瘕穀不化也細者溏泄而下冷也芤者小便澀血而下虛也牢而小者足膝寒痺脚下隱隱疼痛也細而急者筋攣不能行也來而斷絶者男子小腹有

滯氣也婦人月水不利也

論三部脈所主雜病法訣

夫三部之中俱見一脈所主雜病畧而言之脈經曰陽邪來見浮洪陰邪來見微細水穀之邪來見實堅寒癖之邪來見弦小又曰浮而滑者宿食也短而滑者酒病也遲而滑者脹滿也洪而大者傷寒也浮而數者傷風也浮而急者飲食不消脾不磨也沈而弦者寒氣結而陰痛也浮而緩者皮膚不仁也滑而散者癱瘓也遲而

濇者寒厥也浮而濇者霍亂也弱而濇者反胃也緊而滑者吐逆也短而數者心痛也弦而數者為瘧也緊而急者尸遁也實小而堅者病在內而冷也浮滑而緊者病在外而熱也短而急者病在上也長而緩者病在下也長而弦者病在肝也滑而洪者病在心也微而輭者病在脾也浮而濇者病在肺也沈而緊者病在腎也又訣曰諸浮為風或為虛也諸緊為痛或為積也諸濇為痺諸弦為飲諸數為熱諸遲為寒芤則為失血輭則為

虛若脈沈沈澤澤四肢不仁者亡祟也或大而愵愵者社祟也若脈來乍大乍小乍短乍長者鬼祟也

論診候肺疽肺痿法

夫肺者五臟之華蓋也處於胷中主於氣候於皮毛勞傷血氣腠理虛而風邪乘之內感於肺也則汗出惡風咳嗽短氣鼻塞項强胷脇脹滿久久不瘥已成肺痿也風中於衛呼氣不入熱至於榮則吸而不出所以風傷皮毛熱傷血脈風熱相搏氣血稽留蘊結於肺變成瘡

疽診其脉候寸口脉數而虛者肺痿也數而實者肺疽也肺痿之候久嗽不已汗出過度重亡津液便如爛瓜下如豕脂小便數而不渴渴者自愈欲飲者欲瘥此由肺多唾涎沫而無膿者肺痿也其肺瘡之候口乾喘滿咽燥而渴甚則四肢微腫咳唾膿血或腥臭濁味胷中隱隱微痛者肺疽也又聖惠曰中府隱隱而微痛者肺疽也上肉微起者肺瘡也中府者穴也在雲門下一寸六分乳肋間動脉應手陷中也是以候始萌則可救膿

成則多死若欲知有膿者但診其脉若微緊而數者未有膿也緊甚而數者已有膿也又内經曰血熱則肉敗榮衛不行必將為膿大凡肺瘡肺疽當咳嗽短氣胷滿時唾膿血久久如粳米粥者難治若嘔膿而不止者亦不可治也其嘔膿而自止者自愈其脉短而濇者自痊浮大者難治其面色當白而反面赤者此火之尅金皆不可治

論將護忌慎法

大凡有瘡疽生皆只如黍粟粒許大其狀至微人多不以為急此蘊大患宜速辨之不可自忽若能防之於未形理之於未成或朝覺而夕治求治於良醫則必無危困矣若因循慢忽詢於庸醫致令膿血結聚委之於命束手待斃不以去道遠乎以致筋骨敗遺穿通臟腑死者十有八九矣可不慎歟蓋患瘡疽之人托命庸醫任意措置危殆立至若用良醫則可保痊愈用醫之際不可不擇辨之何難若能飽讀經書久諳證候湯藥熟閑

洞明色脉性情仁善孝義忠信臨事不惑處治有決方
為良醫委用勿疑然後要在病人自克不可恚怒悲憂
吁呼忿恨驕恣情性信任口腹馳騁勞役惟宜清靜恬
澹耐煩為宜於患人左右止息煩雜切忌打觸器物諸
惡音聲爭辯是非呪罵鬬毆及産婦婬男體氣不潔帶
酒腥羶雞犬乳兒孳畜禽獸並須遠離設或親友重意
問疾者可以預囑徐行低聲款曲伺候禮畢躬退勿令
嗟呀驚怪話舊引其遊賞宴樂遠别親戚牽惹情懐但

恐病人心緒悽愴尤不可亂舉方藥徒論虛實惑亂患人凝滯不決祇合方便省問不可久坐多言勞倦病人深不長便夫侍患者宜須壽近中年情性沈厚勤謹耐煩仁慈智惠全在調以粥藥無失時節勿令於患人左右彈指嗟咨掩淚竊言感激病人甚不利便飲食之間忌慎非細不可不載畜中勿食驢馬駝騾猪狗牛羖羊等并雜魚龜鼈蝦蟹及淹浥臭味自死病倒之類慎勿嘗唉飛禽之中忌食鵝鴨鴻鷹雀鶴鴛鴦鷺鷥鳩鴿鴉

雞雉及能學人言者慎勿食之野獸之中忌食獐鹿狐
兎虎豹熊豺及爪牙害人有毒蟲獸并父母自本命生
屬忌慎勿嘗啖菜蔬之中忌食黃瓜茄子蘭香芸薹胡
荽生菜蓼芥菌毈韮蒜葱薤慎勿食之果木之中忌食
桃杏棗栗李柰梨梅輭棗紅柿櫻桃胡桃榛松林檎及
諸蟲蚛未熟之果慎勿食之若其瘡疽膿潰腫消氣血
虛弱則可食羊肉鶴鶉蔓菁薑醬瓜蘿蔔及黃白糧
米細米稀粥輭飯至若肌肉漸生思想滋味則宜食白

熟酥餅蒸粥羮湯熟輭温和稀稠得中製造如法勿令太飽此時尤忌饅頭蒸餅餺飥餛肉脯煎餅及炙煿熇焠煎炒鹹酸油膩脂肥魚肉若至肌膚欲平惡肉去盡瘡口收斂之際尚忌起立行步揖待賓客房酒宴會嗔怒沐浴登陟臺榭運動肢體寒暑勞倦正宜調節飲食保攝以待瘡瘢平復精神如故氣力完全方無所忌百日内慎勿觸犯之

論瘡疽腫虚實法

夫瘡疽膿潰腫毒浸展證候危惡者須辯虛實況夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實證多端不可不辯有瘡之虛實有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言之則腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫起外軟膿稀者瘡疽之虛也瀉痢腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脈弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便硬小便澀飲食如故腸滿膨脹

胸膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩燥多渴身熱脈大精神昏塞者悉臟腑之實也凡諸瘡疽膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩渴飲冷睡語咬牙者上實也精滑不滞大便自利腰脚沈重睡卧而不寧者下虛也肩項不便四肢沈重目視不正睛不了了食不知味音嘶色敗四肢浮腫者真氣之

虛也腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小便如淋心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也又曰真氣奪則虛邪氣勝則實又曰諸痛為實癢為虛也又曰診其脈洪大而數者實也微細而輭者虛也虛則補之和其氣托裏也實則瀉之疎利而自導其氣內經謂血實則決之氣虛則掣引之

辯瘡腫淺深法

夫瘡候多端欲辯淺深直須得法若不素知方論而妄

生穿鑿者如大匠舍其繩墨以意度量安能中於規矩哉嘗聞古人有言曰多則惑少則得簡而論之則瘡疽槩舉有三種高而輭者發於血脈腫下而堅者發於筋骨肉皮色不相辯者發於骨髓又曰凡療瘡疽以手按摇瘡腫根牢而大者深也根小而浮者淺也又驗其人初生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩躁飲冷者其患瘡疽必深也若人雖患瘡疽起居平和飲食如故其疾浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似有痛

瘡設觸破之即妝展覺有深意速服犀角湯通氣丸等
取通利疎暢兼用浴毒湯淋清之類若浮淺者縱貼膏
求差以此推之淺深之辯始終之次者也

辯膿法

夫瘡腫之疾毒氣已結者不可論内消之法即當辯膿
生熟淺深不可妄開視其可否不至於危殆矣凡瘡疽
腫大按之乃痛者膿深也小按之便痛者膿淺也按之
不甚痛者未成膿也若按之即復者有膿也不復者無

膿也非也必是水也若發腫都軟而不痛者血瘤也發腫日漸增長而不大熱時時牽痛者氣瘤也氣結微腫久而不消後亦成膿此是寒熱所為也留積經久極陰生陽寒化為熱以此潰必多成瘻宜早服內塞散以排之諸癰瘤疣贅等至年衰皆自內潰理於年壯可無後憂也又凡療癰疽以手掩其上大熱者膿成自軟也若其上薄皮剝起者膿淺也其腫不甚熱者膿未成也若患瘰癧結核寒熱發渴經久不消者其人面色痿黃被

熱上蒸已成膿也至於臓腑腸胃内瘡内疽其疾隱而不見目既不見手不能近所為至難可以診其脉而辯之亦可知矣有患胃脘癰者當候胃脉人迎者胃脉也其脉沈細者氣逆則甚甚則熱聚胃口而不行胃脘而為癰也若其脉洪數者膿已成也設脉遲緊雖膿未就已有瘀血也宜急治之不爾則邪毒内攻腐爛腸胃不可救也又肺癰論曰始萌則可救膿成即死不可不慎也久久咳膿如粳米粥者不治嘔膿而止者自愈也又

腸癰論曰或遶臍生瘡膿從瘡出者有出臍中者惟大便下膿血者自愈也

辯瘡疽癤腫證候法

夫瘡疽癤腫其名甚多載之紛紜方書百緒及至臨疾治之無據不知所以內經曰知其要者一言而終不知其要者流散無窮愚雖不才姑揣其要而言之熱發於皮膚之間是以浮腫根小至大不過二三寸者癤也六腑積熱騰出於外肌肉之間其發暴甚腫皮光輭侵展

廣大者癰也五臟風積熱攻焮於肌骨風毒猛暴初生一頭如㾦瘟白焦枯觸之應心者疽也夫癰瘡發於六腑若燎原之火外潰膚肉疽生五臟沈澀難療若陶室之燧内消骨髓癰則易療惟難將息而遲瘥疽則難療易得痊復夫癤與瘡初生並宜灸之謂其氣本浮達以導其熱令速暢也疽則烙不宜灸謂其氣本深沈須達其原也凡瘡疽生於外皆由熱毒蘊於内明乎三者腫毒丹瘮可以類推矣蓋皮膚微高起而肌厚或痛或癢

移走無常者謂之腫有因思而得之者有因風熱相搏而得之者腫硬色白因熱而得之者腫焮色赤因風熱相搏而得之者久久而不消熱勝於風若不即治血不流通與氣乘之以成膿也又曰風多則癢熱多則痛此為驗也又有丹毒者謂人身忽然變赤如塗丹之狀故謂之丹毒世俗有云赤瘤或因有瘡誤而相觸四畔焮赤論之瘡瘤凡丹瘤之疾皆遊走不定狀如雲氣者是也小兒得之最忌百日之內謂之胎瘤以其氣血嫩弱

臟腑柔脆難任鑱針所以忌也又頸腋之間而生結核初如豆粒或如梅李核累累相連歷歷三五枚久久不消以漸長大或發寒熱者謂之瘰癧有風毒者得之於風熱毒者得之於熱氣毒者得之於氣悉由風熱邪氣藴經所成證候不同治之者亦各異矣

辯瘡疽善惡法

夫瘡疽證候善惡逆從不可不辯從來醫瘡槩舉五善七惡殊不知此特謂腸胃之內臟腑瘡疽所論之證也

發背腦疽别有善惡之證載之於後葢七惡者煩躁時嗽腹痛渴甚或泄痢無度或小便如淋者一惡也膿血既洩腫焮尤甚膿色敗臭痛不可近二惡也目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上看三惡也喘麤短氣恍惚嗜卧四惡也肩背不便四肢沉重五惡也不能下食服藥而嘔食不知味六惡也聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫者七惡也動息自寧飲食知味一善也便利調匀二善也膿潰腫消水鮮不臭三善也神彩精明語聲

清亮四善也體氣平和五善也病有證合七惡皮急緊而如善者病有證合五善而皮緩虛如惡者夫如是者豈淺識之所知哉只知五善併至則善無以加矣七惡併至見惡之極矣愚意裁之凡患瘡疽之時五善之中乍見一二善證瘡亦回也七惡之内忽見一二惡證宜深懼之大抵證候瘡疽之發虛中見惡證者不可救也實證無惡候者自愈大凡膿潰之後而煩疼尚未痊者診其脈洪滑麤散者難痊微濇遲緩者易痊此善惡之

證於診候之中亦可知也發背腦疽及諸惡瘡別有五逆之證者白睛青黑而眼小服藥而嘔傷痛渴甚膊項中不便音嘶色敗者是為五逆其餘熱渴痢嘔盖毒氣入裏臟腑之傷也當隨證以治之

砭鐮法

夫上古制砭石大小者隨病所宜也內經謂針石砭石鑱針其實一也今時用鐮者從聖濟總錄丹毒論曰法用鐮割出血明不可緩也合扁鵲云病在血脈者治之

以砭石此舉素問血實宜決之又氣血形志論曰形樂志樂病生於内治之砭石葢砭石者亦東方來為其東方之民其病多瘡瘍其法宜砭石砭石之用自有證候非止丹瘤也但見腫起色亦不定宜急鐮之先以生油塗赤上以鐮鐮之要在決洩其毒然而此法不可輕用忌其太深内經所謂刺皮無傷肉以其九鍼之用而各有所宜也砭鐮之法雖治瘡疽不可輕用也

貼熁法

夫瘡腫之生於外者由熱毒之氣藴結於内也蓋腫於外有生頭者有皮厚者有皮薄者有毒氣深者有毒氣淺者有宜用濕藥貼熁者有宜用凉藥貼熁者有可以乾換其藥者有可以濕換其藥者深淺不同用藥亦異是以不可不辯也若瘡腫初生似有頭者即當貼温熱藥引出其熱毒火就燥之義也於四畔赤焮處搗生寒藥貼熁之折伏其熱勢驅逐其邪惡撲火之義也夫生寒藥勢氣力精全性味雄健或有療者不本物理皆通

用藥草膏之類有勢力微欲使尩瘠者敵其勇夫不亦難乎又有麤工不審逆從便用寒藥敷貼趂逐邪毒復入於內歸於肝心十死八九矣大抵敷貼之法欲消散腫毒血脉疎通寒熱逆從斷其去就焉慎不可執方無權安能散於鬱結不成膿乎其腫皮厚者以故輭布或以紙花子塗藥貼熁之待其藥乾換腫皮薄者即用疎紗或薄紙塗藥貼熁之其藥未乾即當換之至若膿潰之後即貼温肌生肉膏藥要在逐臭腐排惡汁取死肌

生良肉全藉溫熱膏劑之力也切勿用寒凉之藥水調貼之夫血脉喜溫而惡寒若著冷氣過理即血滯難瘥矣

湯漬瘡腫法

夫湯漬瘡腫之法宣通行表發散邪氣使瘡内消也蓋湯水有蕩滌之功古人有論瘡腫初生經一二日不退即須用湯水淋射之其在四肢者湯漬之其在腰腹背者淋射之其在下部委曲者浴漬之此謂疎導腠理通

調血脈使無凝滯也且如藥二兩用水二升為則煎取一升半以淨帛或新綿蘸藥水稍熱溻其患處漸漸喜溻淋浴之稍涼則急令再換慎勿冷用夫血氣得寒則凝澀得熱則淖澤日用五七次病甚者日夜不住或十數次腫消痛止為驗此治瘡腫神良之法也

針烙瘡腫法

夫瘡疽之疾證候不一針烙之法實非小端蓋有淺有深有遲有速宜與不宜不可不辯蓋疽腫皮厚口小腫

多膿水出不快者宜用針烙癧皮薄惟用針以決其膿血不可烙也如其未成膿已前不可以諸藥貼熁溻漬救療以待自消久久不消內潰成膿即當棄藥從其針烙當用火針如似火筯磨令頭尖如棗核樣圓滑用燈焰燒須臾作熱數揾油燒令赤於瘡頭近下烙之一烙不透即須再烙令透要在膿水易出不假按抑近代良醫倉卒之際但以金銀鐵鋌其樣如針者可通用之實在泄其毒也或只以木炭熟火猛燒通赤醮油烙之尤

妙烙後實者撚髮為絍虚者以紙為絍於絍上醮藥絍之上以帛攤温熱輭粘膏藥貼之常令滋潤勿令燥也夫瘡疽既作毒熱聚攻蝕其膏膜肌肉腐爛若不鍼烙毒氣無從而解膿瘀無從而泄過時不烙反攻其内内既消敗欲望其生豈可得乎嗟乎此疾針烙取差實為當理然忌太早亦忌稍遲嘗見麤工不審其證淺深妄施針烙之法或瘡深針淺烙毒氣不得洩以致内潰或瘡淺烙深誤傷良肉筋骨腐爛或抑搽掀動加益煩痛

或針之不當別處作頭或即時無膿經久方潰遂使痛中加痛真氣轉傷詳其所由不遇良醫也以此推之凡用醫者不可不擇縱常醫療之得痊者幸矣

灸療瘡腫法

夫疽則宜灸不宜烙癰則宜烙不宜灸丹瘤腫毒宜溻漬之腫皮光軟則鍼開之以洩其毒治瘡之手法迨不過此而各有所宜故聖惠方論曰認是疽瘡便宜灸之一二百壯如菉豆許大灸後覺似焮痛經一宿乃是火

氣下徹腫內熱氣被火導之隨火而出所以然也若其瘡瘍宜隔豉餅子灸之其餅須以椒薑鹽葱相和爛擣揑作餅子厚薄如折三錢以來當瘡頭豉餅子上灸之若覺太熱即擡起又安其上餅子若乾更換新者尤佳若其瘡痛即須急灸壯數多為妙若其膿已成者慎不可灸即便鍼開之即得瘥也若諸瘡經久不瘥變成瘻者宜用硫黃灸法灸之其法硫黃一塊可瘡口大小安之別取少許硫黃於火上燒用鍼尖挑起點硫黃令著

三五遍取膿水乾差為度若其發背初生即宜土餅灸法灸之初覺背上有瘡疼癢頗異認是發背即取淨土水和捻作餅子徑一寸厚二分貼著瘡上以艾作炷灸之一炷一易餅子其瘡粟米大時可灸七七炷其瘡如錢許大日夜不住灸以瘥為度已上數法並依本方一一親驗所以載之愚謂瘡醫自幼至老凡所經驗必須寫之嘗記疳瘻惡瘡諸醫不驗者取蠐螬剪去兩頭安瘡口上以艾灸之七炷一易不過七枚無不効者又法

用乞火婆蟲灸之同前法累驗之神効人皆秘之往往父子不傳又法赤皮蒜擣爛焊作餅子一如豆豉餅子灸法灸之彌佳

內消法

夫瘡疽丹腫之生皆內陰陽不調榮衛凝澀氣血不流之所生也古人有言曰陽滯於陰則生瘡陰滯於陽則生疽瘡疽之生有內有外內生於臟腑胷腹之中外則生于膚肉筋骨之表發無定處夫鬱滯之本則因氣血

不流蒸氣不能外達留滯而成內熱瘡疽所生焉若初覺氣血鬱滯皮肉結聚腫而未潰特可疎滌風熱通利臟腑一二行徐次諸陽得潰即得內消矣不然則治之稍慢毒熱不散反攻其內致令膿內之聚也內經謂治病必求於本蓋瘡疽本乎中熱之鬱結不通也其風邪寒氣所聚也治之宜溫熱之劑和血分內消也辯之有法須認風寒則腫硬色白熱毒則焮腫色赤以為異也如其氣已結聚不可論內消之法宜用排膿托裏之藥

此實先後之次也

追蝕瘡疽腫法

夫瘡瘍生於外皆由積熱藴於内内經謂血熱肉敗榮衛不行必將為膿留於節腠必將為敗蓋瘡疽膿潰爛之時頭小未破瘡口未開或毒氣不出疼痛難任者所以立追蝕膿之方法使毒氣外泄而不内攻惡肉易去好肉易生也若其瘡紝其血出不止者則未可紝於瘡上摻追蝕之藥待其熟可紝方紝若其瘡紝之痛應心

根者亦不可以强紝之悞觸其瘡其焮痛必倍變證不無不可不慎也若瘡癤膿成未破於上薄皮剥起者即當用破頭代鍼之劑安其上以膏貼之膿出之後用搜膿化毒之藥取効如神矣若膿血未盡便用生肌斂瘡之劑務其早愈殊不知惡肉未盡其瘡早合後必再發不可不慎也

托裏法

夫瘡疽丹腫結核瘰癧初覺有之即用内消之法經久

不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒氣不出瘡口不合成聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生血氣虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之法使瘡無變壞之證凡為瘡醫不可一日無托裏之藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩急耳

止痛法

夫瘡疽之證候不同寒熱虛實皆能為痛止痛之法殊

非一端世人皆謂乳沒珍貴之藥可住疼痛殊不知臨病制宜自有方法蓋熱毒之痛者以寒凉之劑折其熱則痛自止也寒邪之痛以温熱之藥熨其寒則痛自除矣因風而有痛者除其風因濕而痛者導其濕燥而痛者潤之塞而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡肉便潰者引之陰陽不和者調之經絡秘澀者利之臨機應變方為上醫不可執方而無權也

用藥增損法

古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療積聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡疽危要之際證候多種安有執方之論固可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡丁腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱者加地黄栝蔞根往來寒熱者并潮熱者加柴胡地骨皮渴不止者加知母赤小豆大便不通者加大黄芒硝小便不通者

加木通燈草虛煩者加枸杞子天門冬自利者加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆者加丁香藿香多痰者加半夏并陳皮膿多者加當歸川芎痛甚者加芍藥乳香肌肉遲生者加白斂官桂有風邪者加獨活防風心驚悸者加丹砂口目瞤動者加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常依此法加減用藥取効如神後之學者宜細詳焉

療瘡腫權變通類法

夫瘡疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋溻及敷掃貼熁鍼鑱灸烙用之不同葢知其道也舉治必効昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁之自以為可殊不知病有從逆治有緩急法有正權方有竒偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變通也達其變通者悟其為而省其理也則左右逢其源矣愚雖不才略陳萬一嘗見治寒以熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾

者何也蓋不知五臟有陰陽之性其可因其類而取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱將自除腎水虛生寒當補心心火既降寒將自除此所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也又寒因熱用熱因寒用要在通其理類而已又聞微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也然為瘡科於

補瀉汗下標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治療瘡疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作瘡一二日宜先服五利湯蕩滌邪氣疎通臟腑令內消也古今湯法謂切剉㕮咀如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲其速利也次有丸散宣導血脈漸次消磨令緩散也助以淋溻調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養兼磨傅四畔貼熁之藥順其陰陽也追蝕托裏汗下調補臨時制宜淺深緩急自有等差男女貴賤亦當别論晉尚書褚

澄曰寡婦尼僧異於妻妾雖無房室之勞而有憂思之苦此深達其情者也又仲景云物性剛柔餐居亦異治亦不同也所以黄帝興四方之問岐伯舉四治之能况病之新舊形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡疽腫痛初生一二日便覺脉沈細而煩悶臟腑弱而皮寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沈者亦宜即當用托裏散或增損茯苓湯及温熱之劑以從治之

論五發疽

夫五發者謂癰疽生於腦背眉髯鬢是也大槩論之分為三等一者疽也二者癰也三者癤也夫疽初生如粟米大癢痛有異悮觸破之即焮展四畔赤腫沈悶牵引脇肋疼痛數日之後漸覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展燣漿汁出積日不潰抑之則流血者謂之發背疽也其發於腦者為腦疽也其發於鬢眉髯者以類呼也又有初生其狀無頭腫濶三四寸始覺注悶疼痛因循數日皮光微軟者甚則亦令人發熱惡寒頭痛煩渴者謂

之發背疽也又有初生一頭色浮赤而無根腫見於皮膚之間大小一二寸者癤也三者之候惟疽最重此疾初生皆曰滋味與厚衣衣服厚煖則表易招寒滋味過多則五臟生熱臟腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯邪氣伏留熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則為癤實則為癰深則為疽矣亦有因服金石發動而患此疾者亦有平生不服金石藥而患此疾者蓋由上祖曾服餌者其毒氣流傳子孫此病初生認是疽則宜速療之若氣實

之人急服五香連翹湯漏蘆湯若年幾未五十少壯實者可服五利大黄湯化毒丸取通利臟腑一二行瘡頭上用追毒散之類貼温熱膏劑更溻腫湯潰毒湯淋溻之如此調治以待膿成已前不可以諸藥救療以安患人之心慎勿惱觸着至膿成敗潰宜服五香湯及内托裏散茯苓湯當歸托裏散之類渴不止者服竹葉黄芪湯乳香散勿為大熱服大黄朴硝苦寒之藥若因服利藥而利不止者死矣若瘡中惡肉未退膿水不快者即

用追蝕之藥或鋌子紝之用鹿角散以醋熬為糊貼之惡肉退去好肉漸生即用搜膿散翠霞散之類紝之若瘡中毒氣未盡慎勿早斂忌早上生肌之藥縱得平復必再發其間調理次第臨時制宜將護忌慎之法耳

論癰疽

夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之經所謂榮衛稽留於經脉之中則澀不行血脉不行則陽氣鬱遏而不通故生大熱熱毒之氣騰出於外蓄結為癰久

而不散熱氣乘之腐化為膿然而骨髓不焦枯腑臟不傷敗可治而愈也何為疽五臟風毒積熱毒熱熾甚下陷肌膚骨髓皆枯血氣涸竭其腫色夭堅如牛領之皮故命曰癰疽者其腫皮薄以澤此其候也癰之生有以有外内生胷腹臟腑之中外生膚肉筋骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫鬱滞之本始於喜怒哀樂不時飲食居處不節或金石草藥之發動寒暑燥濕之不調使陰陽之不平而藴結外使榮衛凝澀而腐潰輕者

起於六腑浮達而為癰氣行經絡而浮也重者發於五臟沈濇而為疽氣行經絡而沉也明乎二者腫毒丹疹可以類推矣

論附骨疽

夫附骨疽者以其毒氣深沈附著於骨也此疾與賊風相類而不同人不能辯治之誤矣葢附骨疽者由秋夏露卧為冷折之風熱伏結附骨成疽賊風之候由風邪之氣搏於骨節其痛深徹骨髓遇寒則痛甚附骨疽痛

而不能轉初按之應骨皮肉微急洪洪如肥狀者是也
其賊風皮骨不甚熱而索索惡寒時復汗出常欲熱熨
痛處即得少寬其附骨疽初時但痛無時乍寒乍熱而
無汗者經久不消極陰生陽寒化為熱而潰也賊風不
治久而變為彎曲偏枯所以不同也認是賊風則服引
越脾治風之劑即得差矣認是附骨疽急宜服漏蘆湯
或五香連翹散疎下之次用內消升麻湯及溻漬膏貼
之類縱不能消亦得浮淺及有緩疽石疽與附骨疽亦

相類矣異者蓋緩疽石疽皆寒氣所作深伏於骨髓之間有腫與皮肉相似若疼而堅硬如石故謂之石疽緩疽其熱緩慢積日不潰久乃亦紫黯色皮肉俱爛故名曰緩疽此二者其治初覺便宜補虚托裏温熱之劑以取消矣其次調治臨疾制宜故不復具載矣

論陰瘡

夫陰瘡者大槩有三等一者濕陰瘡二者妬精瘡三者陰蝕瘡又曰下疳瘡蓋濕瘡皆由腎經虚弱風濕相搏

邪氣乘之瘙癢成瘡浸淫汗出狀如疥癬者是也妬精者由壯年精氣盈滿久曠房室陰上生瘡赤腫作臼妨悶癢痛者是也陰蝕瘡者由腎臟虛邪熱結下焦經絡痞澀氣血不行或房勞洗浴不潔以致生瘡隱忍不醫焮腫尤甚袖瘡在裏措手無方疼痛注悶或小便如淋陰丸腫痛是也或經十數日潰爛血膿肌肉侵蝕或血出不止以成下疳若身體壯熱煩渴惡寒宜急治之以大豆甘草湯漬之清毒湯等洗浴之服五香連翹湯等

疎之更以截疳抵聖散乾糝之四畔用磨風膏溫潤之後以將護忌慎之渴不止者服竹葉黃芪湯大便輭者宜服托裏茯苓調治之夫如是則無不差矣

論時毒

夫時毒者為四時邪毒之氣而感之於人也其候發於鼻面耳項咽喉赤腫無頭或結核有根令人增寒發熱頭痛肢體痛甚者恍惚不寧咽喉閉塞人不識者將為傷寒便服解藥一二日腫氣增益方悟始召瘡醫原夫

此疾古無方論世俗通為丹瘤病家忌言時毒切恐傳染考之於經曰人身忽經變赤狀如塗丹謂之丹毒此風熱惡毒所為謂之丹瘤與夫時毒特不同耳蓋時毒者感四時不正之氣初發狀如傷寒五七日之間乃能殺人治之宜精辯之先診其脈滑數浮洪沈緊弦濇皆其候也蓋浮數者邪氣在表也沈濇者邪氣深也認是時毒氣實之人急服化毒丹以攻之熱實以不利大黃湯下之其有表證者解毒升麻湯以發之或年高氣軟

者五香連翹湯主之又於鼻内嗃通氣散取十餘嚔作效若嗃藥不嚔者不可治之如嚔出一血者治之必愈如左右看病之人日日用嗃藥嚔之必不傳染切須忌之其病人每日用嚔藥三五次以泄熱毒此治時毒之良法也經三四日不解者不可大下猶宜和解之服犀角散連翹散之類至七八日大小便通利頭面腫起高赤者可服托裏散黄芪散宜鍼鑱砭割出血泄其毒氣十日外不治自愈也此病若五七日已前精神昏亂咽

喉閉塞語聲不出頭面不腫食不知味者必死之候活之無功矣然而此疾有陰有陽有可汗有可下嘗見一工但云熱毒只有寒藥殊不知病有微甚治有逆從不可不審矣

論諸瘡

夫諸瘡之生其類甚多種大小方書載之紛紛以要而論槩舉四等一者因於氣血稽留而結於内者謂腸胃之中癰疽是也二者因於氣血稽留而結於外者謂十

丁九瘻五痔之類是也三者不因氣血而為瘡謂墮作
并金刃湯火炙烙而傷皮肉之類是也四者不因氣血
而骨肉損傷者謂蟲獸爪牙所害之類是也然而四者
皆不難損於肌膚害於筋骨不必具載今於隨方條下
該說治證以法附之為治之者臨疾制宜適事為故耳

論丁瘡腫

夫丁瘡者以其瘡形如丁蓋之狀者是也古方論之凡
有十種華元化載之五色丁千金方說丁瘡有十三種

以至外臺秘要神巧萬全其論頗同然皆不離於氣客於經絡五臟内蘊毒熱初生一頭凹腫痛青黄赤黑無復定色便令煩躁悶亂或增寒頭痛或嘔吐心逆以鍼刺瘡不痛無血是其候也其候本因甘肥過度不慎房酒以致邪毒蓄結遂生丁瘡内經曰膏粱之實是生丁瘡此之謂也其治之法急於艾炷灸之若不覺痛者鍼丁四邊皆令血出以回瘡錠子從鍼孔紝之上用膏藥貼之仍服五香連翹湯漏蘆湯等疎下之為効若或鍼

之不痛無血者以猛火燒鐵鍼通赤於瘡上烙之令如焦炭取痛為効亦紝前鋌子用膏藥貼之經一二日膿潰根出服托裏湯散依常療之以取平復如鍼不痛其人眼黑或見火光者不可治也此邪毒之氣入臟腑故也養生方云人汗入食肉食之則生丁瘡不可不慎也

辯丁腫十三種形色禁忌

凡療丁腫皆刺瘡心至痛處又刺四邊十餘下令血出去血傅藥藥力得入鍼孔中則佳若不達裏藥力不到

又看口中頰邊舌上有赤黑如珠子者是也瘡上按之
慘痛應心者是秋冬寒毒久結皮膚中變作此瘡不急
療之日夜根長流入諸脉數道如箭入身顫掉不已若
不慎口味房室死不旋踵經五六日不差眼中見火光
心神昏昧口乾心煩嘔吐不定宜速治之
一曰麻子丁其狀肉起頭如黍米色稍黑四邊微赤
多癢忌食麻子油衣布衣并入麻田中行
二曰石丁其狀皮肉相連色如黑豆甚硬刺之不入

内徵痛忌尾礫磚石之屬

三曰雄丁其狀皰頭黒靨四畔仰皰漿起有水出黄色太如錢孔形高者忌房室

四曰雌丁其狀瘡稍黄向裏靨亦似灸瘡曰面皰漿起心凹色赤如錢孔者忌房室

五曰火丁其狀如湯火燒灼瘡頭黒靨四邊有煙漿又如赤粟米者忌火燒烙

六曰爛丁其狀色稍黒有白班瘡中潰有膿水流出

瘡形大小如匙面者忌沸熱食爛物

七曰三十六丁其狀頭黑浮起形如黑豆四畔起赤色今日生一明日生二及至十若滿三十六藥所不能治未滿三十六可治忌嗔怒蓄積愁恨

八曰蛇眼丁其狀瘡頭黑皮浮生形如小豆狀似蛇眼大體硬忌惡眼人看并嫉妬人見忌毒藥

九曰鹽膚丁其狀大如匙面四邊皆赤有黑粟粒起食鹽大忌

十曰水洗丁其狀大如錢形如錢孔瘡頭白裏黑靨汁出中硬忌飲漿水水洗渡河

十一曰刀鐮丁其狀濶狹如薤葉大長一寸左側肉黑如燒烙忌刺及刀鐮切割鐵刃所傷可以藥治不可亂攻

十二曰浮漚丁其狀瘡體曲圓少許不合長而狹如薤葉大內黃外黑黑處刺之不痛黃處刺之痛

十三曰牛拘丁其狀肉色皰起掐不破

右十三種丁瘡初起瘡心先癢後痛先寒後熱熱定則寒多四肢沈重心驚眼花若大重者則嘔逆嘔逆者難治其麻子丁一種始末惟癢初錄忌者不得觸犯觸犯者發作難治療其浮漚丁牛拘丁兩種無所禁忌縱不療亦不能殺人其狀寒熱與諸丁不同皆宜將護依法治療禁忌勿得觸犯若或觸犯脊强瘡痛極甚不可忍者是也又云丁腫初發時突起如丁蓋故謂之丁令人惡心惡寒四肢强痛一日瘡變為焦黑色腫大光起根

硬刺之不覺痛皆其候也在手足頭面胷背骨節間最急其餘處則可毒入腹則煩悶恍惚似醉如此者三二日死矣皆不可不速治也

論瘰癧治法

夫瘰癧之病其名甚多巢氏病源載之三十六種千金聖惠所論瘰癧九漏總論說有風毒熱毒氣毒之異瘰癧結核寒熱之殊其本皆由恚怒氣逆憂思過甚風熱邪氣內搏於肝蓋怒傷肝肝主筋故令筋蓄結而腫其

侯多生於頸腋之間結聚成核初如豆粒後若梅李核
累累相連大小無定初覺增寒壯熱咽項强痛腫結不
消者當便服五香連翹湯或壯蠣大黄湯踈下三兩行
於上貼十香膏烏犀膏及用淋溻腫湯漬毒湯時復淋
溻如此救療即得消散若未消散可服内消丸或皂角
丸之類漸以求差若腫結深硬荏苒日月不能内消者
久必成膿若腫高而稍軟其人面色痿黄皮膚壯熱上
蒸膿已成也可以鍼決核中令其潰散則易愈也治法

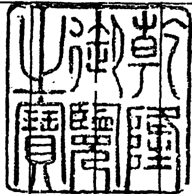
如瘡法於瘡口中用追毒蝕肉錠子紝之於上用烏犀十香膏等貼之及托裏之劑和之經久不差或愈而復發或別處自穴膿水透出流津不止肌體羸瘦者變成九瘻内經曰陷脈為瘻留連肉腠即此病也可用蒜餅子灸之然後瘡口上用紫金散翠霞散等於上紝貼膏藥求差其將護忌慎治療用法無造次焉

論痔

夫痔瘻之候其名有五一曰牝痔二曰牡痔三曰氣痔

四曰血痔五曰酒痔又曰腸風痔脈痔雌雄痔皆五痔之別名也其狀初生悉在肛邊或如鼠乳或結小核癢痛注悶甚者身熱惡寒諸方論之皆由房酒過度久嗜甘肥不慎醉飽以合陰陽勞擾血脈腸澼滲漏衝注下部肛邊生瘡變為痔疾治法始覺痔作便服通氣丸槐角丸熱實者服諸利湯疎利臟腑及浴洗熏熨以取內消切忌酒麵辛熱房室肥膩稍縱嗜欲腐潰膿血或逗流淫汁歲月已深旁穿窍穴即變痔漏即須用寸金錠

子三五次痊愈若能味無味之味五味足矣事無事之事百事備矣其次服食調節謹慎合宜未有不差者



外科精義卷上